

Desde o meu nascimento

Nascimento de São João Baptista | Salmo Responsorial da Missa da Vigília

João Andrade Nunes

Refrão

Discantus

Soprano Alto

Tenor Baixo

Órgão

Sois mi-nha_es - p'ran - ça.

Des-de_o meu nas - ci - men - to, sois a mi-nha_es - p'ran - ça

The musical score for the Refrain is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features four staves: Discantus (treble clef), Soprano Alto (treble clef), Tenor Baixo (bass clef), and Órgão (grand staff). The lyrics are: "Sois mi-nha_es - p'ran - ça." and "Des-de_o meu nas - ci - men - to, sois a mi-nha_es - p'ran - ça".

Salmista

Salmo 70 (71)

1. Em Vós, Senhor, me re - fu - gi - o, jamais serei con - fun - di - do.
3. Sois Vós, Senhor, a minha es - pe - ran - ça, a minha confiança desde a ju - ven - tu - de.

The musical score for the Salmista is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features two staves: a vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: "1. Em Vós, Senhor, me re - fu - gi - o, jamais serei con - fun - di - do." and "3. Sois Vós, Senhor, a minha es - pe - ran - ça, a minha confiança desde a ju - ven - tu - de."

Pela Vossa justiça, defendei-me e sal - vai - me, prestai ouvidos e li - ber - tai - me.
Desde o nascimento Vós me susten - tais, _____ desde o seio materno sois o meu pro - te - ctor. _____

Pequeno coro

Soprano
Alto

2. Sede para mim um refú - gio se - gu - ro, a fortaleza da minha sal - va - ção.
4. A minha boca proclamará a vos - sa jus - ti - ça, dia após dia a vossa infinita sal - va - ção.

Tenor
Baixo

Vós sois a minha defesa e o meu re - fú - gio, Meu Deus, salvai-me do pe - ca - dor. _____
Desde a juventude Vós me ensi - nais e até hoje anunci - ei sempre os vos - sos pro - dí - gios.