

Glória a ti Jesus Cristo e ao Pai

Refrão

C. Silva

Gló-ria_a Ti, Je - sus Cris - to e ao
Pai om - ni - po - ten - te E_ao Es - pí - ri - to di -
vi - no a - go - ra_e pa - ra sem - pre. E_ao Es-
go - ra_e pa - ra sem - pre.

The musical score for the Refrão is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the refrain. The second staff contains the second line. The third staff contains the third line, with a first ending bracket labeled '1ª vez' above it. The fourth staff contains the fourth line, with a second ending bracket labeled '2ª vez' above it. The music ends with a double bar line.

Estrofe

Salmo 95

1. Cantai ao Senhor um cântico no - vo,
cantai ao Senhor, ter - ra_in - tei - ra.

The musical score for the Estrofe is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves of music. The first staff contains the first line of the verse, and the second staff contains the second line. The music starts with a repeat sign and ends with a double bar line.

1. Cantai ao Senhor, bendizei o seu nome anunciai dia a dia a sua salvação.
2. Publicai entre as nações a sua glória em todos os povos as suas maravilhas.
3. O Senhor é grande e digno de louvor, mais temível que todos os deuses.