

Levanta-te Jerusalém

Refrão

F. Santos

Le - van - ta - te, Je - ru - sa - lém, eis a tu - a luz; a
gló - ria do Se - nhor se le - van - ta so - bre ti.

The musical score for the Refrão is written for Soprano (S) and Bass (B) voices. It features a treble clef for the Soprano part and a bass clef for the Bass part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Le - van - ta - te, Je - ru - sa - lém, eis a tu - a luz; a gló - ria do Se - nhor se le - van - ta so - bre ti." The music consists of two systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

Estrofe

Salmo 97

1. Cantai ao Senhor um câ - - - ti - co no - vo
porque Ele fez ma - - - ra - vi - lhas
A sua mão direita deu - - - - lhe a vi - tó - ria;
e - la proveio do seu santo bra - ço.

The musical score for the Estrofe is written for a single voice part. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are: "1. Cantai ao Senhor um câ - - - ti - co no - vo porque Ele fez ma - - - ra - vi - lhas A sua mão direita deu - - - - lhe a vi - tó - ria; e - la proveio do seu santo bra - ço." The music consists of four lines of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first line has a double bar line with repeat dots. The second line has two double bar lines with repeat dots. The third line has a double bar line with repeat dots. The fourth line has a double bar line with repeat dots.

2. O Senhor deu a conhecer a salvação, // aos olhos das nações revelou a sua justiça.
Recordou-se da sua bondade e fidelidade // em favor da casa de Israel.

3. Os confins da terra puderam ver // a salvação do nosso Deus.
Aclamai o Senhor, terra inteira, // exultai de alegria e cantai.