

# Todos os confins da terra

*REFRÃO* *AO*

To - dos os con - fins da ter - ra vi - ram  
a sal - va - ção do nos - so Deus.

The musical notation is on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a fermata on the final note.

## *Salmo 97*

Cantai ao Senhor um cân - ti - co novo  
pelas maravilhas que E - le o - pe - rou.  
A sua mão e o seu san - to braço  
Lhe deram a vi - tória.

The musical notation is on four staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a fermata on the final note.

O Senhor deu a conhecer a *salvação*  
aos olhos das nações revelou a sua *justiça*.  
Recordou-se da sua bondade e *fidelidade*  
em favor da casa *de Israel*.

Os confins da terra *puderam ver*  
a salvação do *nosso Deus*.  
Aclamai o Senhor, *terra inteira*,  
exultai de alegria e *cantai*.

Cantai ao Senhor ao *som da cítara*,  
ao som da cítara e da *lira*;  
ao som da tuba e da *trombeta*,  
aclamai o Senhor, *nosso Rei*.